

# 10

## Schulcurriculum Englisch



Nach dem Thüringer Lehrplan (2012), dem Kerncurriculum der KMK (2015), den Bildungsstandards (2003)

Schule: **Deutsche Schule Beverly Hills**

Genehmigt am \_\_\_\_\_ durch \_\_\_\_\_

Zeit	Inhalte	Fach- und Sachkompetenzen	Methodenkompetenzen	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
9 Wo.	<p><b>You and Yours</b></p> <p>Alltagssituationen                      Persönliches Umfeld Werte und Normen Medien Freizeit, Ausgehen, Freunde, Beziehung zu den Eltern, zwischenmenschliche Beziehungen, Süchte, Werbung</p> <p><b>Soziokultureller Kontext</b>                      Sich mit Videospiele-/ PC-Gewohnheiten auseinandersetzen                      Unterschiedliche Gewohnheiten sich zu</p>	<p>Grammatische Strukturen:                      Adverbs/Phrases of place and time                      Position of adverbs and adverbials                      Modals and their substitutes Exploring language: the English for „sollen“</p> <p>Wortfelder:                      Emotions and relationships                      WORDS Bedeutung von Adverbien                      THE WORDS PAGE                      Antonyms, synonyms, word families</p>	<p>Peer evaluation                      Filmische Mittel kennenlernen und besprechen                      Analyzing films</p> <p>– sprachlich vereinfachen, was er aus der Fremdsprache in die deutsche Sprache und auch umgekehrt übertragen will, und dabei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den ihm zur Verfügung stehenden Wortschatz, auch Internationalismen, verwenden,</li> <li>• unbekannte Wörter umschreiben,</li> <li>• auch nicht sprachlich agieren, z. B. über Mimik und Gestik,</li> </ul> <p>– die wesentlichen Informationen des mündlichen oder schriftlichen Ausgangstextes erfassen, auch mit Hilfe visueller Impulse, sich ggf. dazu Notizen machen und in die jeweils andere Sprache übertragen</p> <p>– Techniken des Sprachenvergleichs, z. B. Identifizieren, Kontrastieren, Ordnen, selbstständig anwenden,                      – den Bezug zu anderen Sprachen herstellen,</p>	<p>Unterschiedliche Gewohnheiten sich zu verabreden in verschiedenen Kulturen kennen lernen                      Meinung zu Zitaten äußern</p> <p>-the student discusses the importance of friends in life.</p>

	<i>verabreden in verschiedenen Kulturen kennen lernen</i>	<p>False friends</p> <p>Mediation</p> <p>Der Schüler kann - sprachliche Strukturen funktional einsetzen, - unterschiedliche Sprachmittlungssituationen zu vertrauten Themen seines Interessen- und Erfahrungsbereiches, z. B. im Rahmen eines Schüleraustauschs, · mündlich und/oder schriftlich bewältigen.</p>	<p>– das Ergebnis und die Vorgehensweise beim Sprachenvergleich selbstständig dokumentieren, präsentieren und kommentieren</p>	
9 Wo.	<p><b>Stand up</b></p> <p>Geografisches Umfeld Werte und Normen Menschenrechte, amerikanische Verfassung, Wahlen, gesellschaftliches Engagement und Verantwortung, Zivilcourage</p> <p><b>Soziokultureller Kontext</b> <i>Einzelne Artikel der UNMenschenrechtserklärung kennen lernen</i> <i>Fact File Etwas über die</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: Aspects REV Simple form and progressive form REV Simple past vs. past progressive Activity verbs and state verbs Exploring language Emphasis Exploring language used to + infinitive</p> <p>Wortfelder: Common verbs and their collocations</p>	<p>Reading literature Characterization in fiction Identifying style and register Reading non-fiction Typische Elemente von Print- und Online-Artikel identifizieren Analysing newspaper articles Analysing newspaper articles Analysing films</p> <p>– die wesentlichen Informationen des mündlichen oder schriftlichen Ausgangstextes erfassen, auch mit Hilfe visueller Impulse, sich ggf. dazu Notizen machen und in die jeweils andere Sprache übertragen, – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen,</p>	<p>Role play Sich zu einer Rede äußern und Meinung begründen Etwas über die amerikanische Verfassung erfahren</p> <p>-the student discusses rights and equalities and how to make a change.</p>

	<p><i>amerikanische Verfassung erfahren</i>  <i>Sich mit Wahlen und Wahlrecht in Großbritannien und den USA auseinandersetzen</i>  <i>Eine MenschenrechtsOrganisation kennenlernen</i></p>	<p>Common adjectives and their collocations  Kollokationen zum Thema politics  Ausdrücke der Sprache der Gewalt und der gewaltfreien Sprache gegenüberstellen und mit Partner vergleichen</p> <p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an themengebundenen Gesprächen zum persönlichen Erfahrungsbereich teilnehmen,</li> <li>- in Diskussionen einen eigenen Standpunkt entwickeln und im Diskurs vertreten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprochenes selbstständig immanent kontrollieren und korrigieren,</li> <li>- Geschriebenes selbstständig kontrollieren und überarbeiten</li> <li>- textsortenspezifische Merkmale einhalten,</li> <li>- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen</li> </ul>	
9 Wo.	<p><b>Our One World</b></p> <p>Natur/Umwelt Entdeckungen und Erfindungen, Globale Erwärmung und Umweltschutz, Zukunftsvisionen</p>	<p>Grammatische Strukturen:  The passive  REV Mixed bag  Progressive tenses  REV Conditional sentences  1 REV Conditional sentences 2</p> <p>Wortfelder:  Compound nouns</p>	<p>Giving a presentation  Writing a film review</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quellen überwiegend selbstständig nutzen und normgerecht zitieren,</li> <li>- Geschriebenes selbstständig kontrollieren und ggf. überarbeiten,</li> <li>- altersgemäße elektronische und nicht elektronische Hilfsmittel, z. B. Wörterverzeichnisse, ein- und zweisprachige Wörterbücher, unter Verwendung verschiedener Techniken selbstständig nutzen</li> <li>- ein Gespräch mit Hilfe sprachlicher und nicht</li> </ul>	<p>Eine argumentative Rede vorbereiten und vor der Gruppe halten  Eine Filmrezension schreiben</p>

	<p><b>Soziokultureller Kontext</b>  <i>Sich mit bedeutenden Entdeckungen und Erfindungen auseinandersetzen</i>  <i>Sich mit Umwelteinflüssen und globaler Erwärmung auseinandersetzen</i>  <i>Sich mit Utopien und Dystopien auseinandersetzen</i></p>	<p>Zusammengesetzte Substantive bilden und sie mit Verben verbinden  Saying numbers  Unterschiedliche Arten  Zahlen auszudrücken üben  Phrasal verbs Sätze vervollständigen, einfache Verben durch phrasal verbs ersetzen  Der Schüler kann  -den Inhalt mündlicher oder schriftlicher, sprachlich und thematisch angemessener Texte in deutscher Sprache oder in den erlernten Fremdsprachen zusammenfassen und sinngemäß übertragen,  -die Intention(en) eines Textes erkennen und bewerten.</p>	<p>sprachlicher Mittel adressaten-, situations- und sachgerecht  beginnen, aufrechterhalten und beenden,  – aus Quellen entnommene Informationen für eigene Darlegungen nutzen,  – verschiedene Präsentationstechniken verwenden,  – adressatengerecht und anschaulich präsentieren,  – Reime, Gedichte, Lieder lernen und sie kreativ und phantasievoll ausgestalten,  – im Rollenspiel agieren und dabei improvisieren</p>	
9 Wo.	<p><b>Love Reading</b>  <b>Kunst und Kultur</b>  <b>Literatur</b>  <b>Soziokultureller Kontext</b>  <i>3 Englischsprachige Jugendromane kennen lernen</i>  <i>Sich mit Gedichten</i></p>	<p>Wortfelder:  Wortschatz für Gespräche über Bücher  Wortschatz zum Ausdruck von Gefühlen  Der Schüler kann  -Empfindungen ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer reagieren,  - in Diskussionen einen</p>	<p>Reading literature  Den Standpunkt einer Hauptfigur einnehmen und sich aus ihrer Sicht äußern  Point of view  Short stories  Rhyme and rhythm  Imagery  In Gedichten Metaphern und Gleichnisse finden  Sich mit Stilmitteln in Gedichten</p>	<p>In der Gruppe über Ideen zu einer VideoBuchrezension verständigen  über die Bedeutung von Gedichten im eigenen Leben diskutieren  Sich zum Thema Freundschaft in einer Geschichte äußern</p>

	<p><i>englischer/amerikanischer Dichter auseinandersetzen</i>  <i>Ein englisches Theaterstück kennen lernen</i></p>	<p>eigenen Standpunkt entwickeln und im Diskurs vertreten  - an themengebundenen Gesprächen zum persönlichen Erfahrungsbereich teilnehmen.</p>	<p>auseinandersetzen  Sounds and language  Sich mit dem Aufbau von Theaterstücken auseinandersetzen  Reading drama  Giving a presentation  Preparing and presenting a book report  Giving a book report  Giving a presentation</p> <p>– Leseerwartungen aufbauen und nutzen, z. B. durch visuelle Impulse, Überschriften und Erkennen der Textstruktur,  – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen selbstständig als Verstehenshilfe nutzen,  – unterschiedliche Lesetechniken anwenden, z. B. Skimming, Scanning und schlussfolgerndes Lesen  – grundlegende Intonationsmuster der englischen Sprache imitieren und korrekt anwenden,  – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen  – Texte mit und ohne Verwendung sprachlicher und nicht sprachlicher Vorlagen selbstständig adressatengerecht planen, strukturieren und verfassen,  – textsortenspezifische Merkmale einhalten</p>	
--	---	--	---	--

- **Niveaustufen B1+ (9/10)**

### Binnendifferenzierung:

Unterrichtseinheit	Differenzierungsart	Vorgehen
Boy meets girl around the world	offene Fragen an die Gruppe stellen	wobei die TeilnehmerInnen entscheiden, wer sich wie einbringt

### Operatoren:

Operator	Definition	Beispiel
<b>Anforderungsbereich I</b>		
show, illustrate	use examples to explain or make clear	Illustrate the protagonist's obsession with money.
present	(re-)structure and write down	Present the situation of the characters.
describe	give an accurate account of sth.	Describe the soldier's outward appearance. (AFB I) Describe the way the playwright creates an atmosphere of suspense and explain its effect on the reader. (AFB II)
<b>Anforderungsbereich II</b>		
analyse, examine	describe and explain in detail certain aspects and/or features of the text	Analyse the opposing views on class held by the two protagonists. Examine the author's use of language.

put into the context of	an incident/statement for argument is linked to relevant historical or topical knowledge (on the basis of knowledge gained in class)	Put this speech into the context of the Hispanic experience in the U.S.
assess, evaluate	consider in a balanced way the points for and against sth.	Assess the importance of standards in education. Evaluate the author's view of the present impact of the American Dream.
interpret	make clear the meaning of sth. and give your own views on it	Interpret the message the author wishes to convey.
<b>Anforderungsbereich III</b>		
justify	show adequate grounds for decisions	You are the principal of a school. Justify your decision to forbid smoking on the school premises.
verify	analyse and show that something is true.	Verify the author's thesis...
reflect on	consider/contemplate/think carefully and deeply about a problem/certain behaviour, attitudes or viewpoints	Referring to a character from literature or film, reflect on the influence of... on this person's life.
write + text type	creative text production on a topic within the context of a specific text type; description of a poster/flyer that would be adequate for a given purpose; layout (e.g. size, colour, headings, illustrations)	Write (e.g.) a letter to the editor/a personal letter/a dialogue/a speech/an article/a report/a diary entry/a script (film, play...) based on... Imagine the protagonist decides to design a flyer aimed at... Describe the flyer's design and justify your concept.
continue, find a suitable ending, tell from a certain point of view	creative text production on a topic within the context of a specific text type	Imagine you are x, y, z. Continue/tell the story from her/his point of view.

**Leistungsbewertung:**

		Schriftlich		Mündlich	
		Klassenarbeiten	Tests	Vorträge, Referate	Unterrichtsbeiträge
<b>Englisch</b>	Anzahl	4	4-8	1-2	4-6
	%	80%	20%	50%	50%
	%	50%		50%	