

6

Schulcurriculum Englisch



Nach dem Thüringer Lehrplan (2012), dem Kerncurriculum der KMK (2015), den Bildungsstandards (2003)

Schule: **Deutsche Schule Beverly Hills**

Genehmigt am _____ durch _____

Zeit	Inhalte	Fach- und Sachkompetenzen	Methodenkompetenzen	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
5 Wo.	<p>Welcome back Schwerpunkte: Die Lehrwerkskinder in den Sommerferien</p> <p><i>Über die Ferien berichten; über das Wetter sprechen</i></p>	<p>Wortfelder: Reisen, Verkehrsmittel, Urlaubsorte, Urlaubsaktivitäten zu Hause und unterwegs; Landschaft; Wetter</p>	<p>– Leseerwartungen aufbauen und nutzen, z. B. durch visuelle Impulse, Überschriften und Erkennen der Textstruktur, – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen unter Anleitung als Verstehenshilfe nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernstoff wiederholen und vertiefen 	<p>Revision Mind maps</p> <p>My holiday</p> <p>-The students talks about his/her summer holiday in comparison to the ones mentioned in the book.</p>
6 Wo.	<p>Back to school Schwerpunkte: Das neue Schuljahr hat begonnen; die Lehrwerkskinder lernen eine neue Mitschülerin kennen</p> <p><i>Bilder beschreiben; sagen, wo sich etwas befindet; über den Schultag sprechen; über Vergangenes berichten; neu in der Schule: sich gegenseitig vorstellen; Gefühle ausdrücken</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: REVISION simple past positive and negative statements, questions and short answers Subject/object questions with <i>who</i> and <i>what</i></p> <p>Wortfelder: Bildbeschreibung: Orts- und Zeitangaben; Schule; schulische Aktivitäten; Freizeit- und häusliche Aktivitäten</p>	<p>– eine kurze, eingeübte Rolle spielen, – Strategien zur Förderung der Kommunikation durch Nachfragen, nicht sprachliche Mittel und/oder Umschreibung einsetzen – nicht sprachliche Mittel situationsgerecht verwenden, z. B. Symbole wie Emoticons – Geschriebenes unter Anleitung kontrollieren und ggf. Überarbeiten</p>	<p>A trip to Jamaica</p> <p>Describing pictures Linking words and phrases</p> <p>A holiday adventure</p>

		<p>Mr. Kingsley berichtet über seinen Urlaub auf Jamaica und erzählt eine Legende aus der Karibik</p> <p>Der Schüler kann wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten.</p>		
6 Wo.	<p>What money can buy Schwerpunkte: Taschengeld und andere Geldfragen; ein Schulprojekt zum Thema „Kleidung“</p> <p><i>Sagen, wofür man sein Taschengeld ausgibt oder ob man spart; über einen schlechten Tag sprechen; über Absichten und (Zukunfts-)Pläne sprechen; Dinge und Personen mit einander vergleichen; etwas vorschlagen; sagen, was man besser findet</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: possessive pronouns (mine, yours, ...) REVISION some / any Compounds with some / any Going to-future</p> <p>Comparison of adjectives (-er /-est, more / most)</p> <p>Wortfelder: Taschengeld, Kleidung, Mode, Kaufhaus; make / do; how much / how many</p> <p>Besondere Feste in der englischsprachigen Welt: Guy Fawkes Day in Großbritannien * Weihnachten in Neuseeland * Holi in Indien * Independence Day in den USA</p> <p>Der Schüler kann – im Gespräch Informationen einholen, übermitteln bzw. präsentieren,</p>	<p>– sprachliche Einzelphänomene isolieren und dabei gezielt nach Bekanntem und Ähnlichem suchen, – einfache Techniken des Sprachenvergleichs, z. B. Identifizieren, Kontrastieren, Ordnen, unter Anleitung anwenden – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen unter Anleitung einbeziehen und nutzen – Geschriebenes unter Anleitung kontrollieren und ggf. Überarbeiten</p>	<p>Special days around the world</p> <p>Learning words Mediation</p> <p>A different point of view</p> <p>-The student relates between special events around the world and our domestic festivals.</p>

		– Texte situations- und adressatengerecht verfassen.		
6 Wo.	<p>Animals in the city Schwerpunkte: Eine Fernsehsendung über Tiere in der Stadt; wie Ananda das Leben von Igelbabys rettet</p> <p><i>Soziokultureller Kontext: Über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen; über Zukünftiges sprechen; sagen, was unter bestimmten Bedingung passieren wird; sagen, wie man bestimmte Dinge macht; über den Umgang mit Tieren sprechen; ein Telefongespräch führen</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: Will-future Conditional sentences (1) Adverbs of manner EXTRA comparison of adverbs REVISION comparison of adjectives</p> <p>Wortfelder: Fernsehsendungen, Haustiere, frei lebende Tiere in der Stadt, Zootiere; Adverbien der Art und Weise</p> <p>Lieder und Gedichte über Tiere</p> <p>Der Schüler kann wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten.</p>	<p>– altersgemäße elektronische und nicht elektronische Hilfsmittel, z. B. Wörterverzeichnisse, zweisprachige Wörterbücher, unter Verwendung verschiedener Techniken unter Anleitung nutzen – ein Gespräch mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel adressaten-, situations- und sachgerecht beginnen, aufrechterhalten und beenden, – adressatengerecht und anschaulich präsentieren</p>	<p>Animal songs and poems</p> <p>Listening Scanning Multiple-choice exercises</p> <p>Animals Pet of the day</p>
6 Wo.	<p>A weekend in Wales Schwerpunkte: Dan und Jo sind zu Besuch bei den Großeltern; Dan wird krank und nicht alles läuft wie geplant.</p> <p><i>Soziokultureller Kontext: Stadt / Land beschreiben, über Unterschiede sprechen; sagen, was man gerade/ schon/ noch nicht gemacht hat; sagen, dass man sich nicht wohl fühlt/was einem fehlt; sich nach dem</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: REVISION word order (S-V-O) Word order place – time Present perfect EXTRA present perfect and simple past in contrast</p> <p>Wortfelder: Stadt, Land, Reisen; Sehenswürdigkeiten; Körperteile, Krankheiten; technische Anweisungen (Computer); Verkehrsunfall; be able to, be allowed to</p>	<p>– grundlegende Intonationsmuster der englischen Sprache imitieren, – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen unter Anleitung einbeziehen und nutzen, – einen Redeplan unter Anleitung anfertigen und nutzen – ein Gespräch mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel adressaten-, situations- und sachgerecht beginnen, aufrechterhalten und beenden, – adressatengerecht und anschaulich präsentieren</p>	<p>A weekend in Wales – Jo's e-mail to his mum</p> <p>Topic sentence</p> <p>Wales</p>

	<i>Befinden anderer erkundigen; über ein Ereignis berichten</i>	<p>Jo schreibt seiner Mutter eine E-Mail und berichtet ihr über das Wochenende in Wales. Dan hört sich Eine walisische Sage an.</p> <p>Der Schüler kann unterschiedliche Sprachmittlungssituationen zu vertrauten Themen seines Interessen- und Erfahrungsbereiches, z. B. im Rahmen eines Schüleraustauschs, · mündlich und/oder schriftlich bewältigen.</p>		
6 Wo.	<p>Teamwork Schwerpunkte: Wie gut kennen die Lehrwerkskinder Bristol? Sie erkunden ihre Stadt, lösen ein quiz und erstellen eine Broschüre</p> <p><i>Soziokultureller Kontext: Ein Brettspiel spielen; im Café / in der Eisdiele etwas bestellen; sagen und begründen, warum man etwas gut / nicht gut findet</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: Relative clauses Question tags</p> <p>Wortfelder: Spielewortschatz; Aktivitäten in der Stadt; Obstsorten; Speisekarte; Pläne</p> <p>Die Abenteuer der Robinson Crusoe, der sich als einziger aus einem sinkenden Schiff auf eine unbewohnte Insel retten kann</p> <p>Der Schüler kann wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten.</p>	<p>– Leseerwartungen aufbauen und nutzen, z. B. durch visuelle Impulse, Überschriften und Erkennen der Textstruktur – unterschiedliche Lesetechniken anwenden, z. B. Skimming, Scanning, – Schlüsselwörter erkennen, markieren und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen, – strukturierte Notizen zur Informationsspeicherung und -weiterverwendung unter Anleitung anfertigen, – unbekanntem Wortschatz erschließen durch Analogieschlüsse, Wortbildungsmuster, Vergleich zur deutschen Sprache, ggf. zu seiner Herkunftssprache bzw. zu anderen Fremdsprachen, und im Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernstraße 	<p>Robinson Crusoe</p> <p>Marking up a text Structuring a text</p> <p>Lesley's story</p>

6 Wo.	<p>A trip to Bath</p> <p>Schwerpunkte: Die Klasse 8PK macht einen Ausflug ins benachbarte Bath und besucht historische Sehenswürdigkeiten</p> <p><i>Soziokultureller Kontext: Sagen, wie man etwas empfunden hat; Gespräche führen; nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben; sagen, was man zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit gemacht hat</i></p>	<p>Grammatische Strukturen: EXTRA contact clauses EXTRA indirect speech REVISION present progressive Past progressive EXTRA conditional sentences (2)</p> <p>Wortfelder: Schulausflug; Fahrradtour; Wegbeschreibung; mustn't / needn't</p> <p>Dan und Jo planen einen Besuch bei ihrer Mutter in Neuseeland</p> <p>Der Schüler kann den Inhalt mündlicher oder schriftlicher, sprachlich und thematisch angemessener Texte in deutscher Sprache oder in den erlernten Fremdsprachen zusammenfassen und sinngemäß übertragen.</p>	<p>– einen Redeplan unter Anleitung anfertigen und nutzen – Techniken des Mit- und Nachsprechens sowie Auswendiglernens anwenden, – Reime, Gedichte, Lieder lernen und sie kreativ und phantasievoll ausgestalten, – eine kurze, eingeübte Rolle spielen, – Strategien zur Förderung der Kommunikation durch Nachfragen, nicht sprachliche Mittel und/oder Umschreibung einsetzen</p>	<p>The twins' holiday trip</p> <p>Having a conversation Correcting mistakes</p> <p>A school trip</p> <p>-The student relates the school trip of the book to our school trip and mentions the similarities and the differences.</p>
-------	---	--	---	--

- Niveaustufe A2 (5/6)

Binnendifferenzierung:

Unterrichtseinheit	Differenzierungsart	Vorgehen
Present perfect und simple past in contrast	PartnerInnenarbeit und HelferInnenprinzip	Dazu gehört vor allem das Lernen in ungleichen Zweierteams oder Lerntandems: es werden Lerntandems gebildet, in denen die beiden PartnerInnen unterschiedlich weit fortgeschritten sind. Man geht davon aus, dass auch der/die fortgeschrittenere Lernende durch das Zeigen, Helfen, Unterrichten etwas dazulernt; dennoch ist das Wechseln der PartnerInnen wichtig, um die Rollen nicht zu verfestigen. Den Paaren werden unterschiedliche Aufgaben gestellt. Die vorne bereits erwähnte Dialogarbeit kann ein Anwendungsfeld dieser Lernform sein. Auch kann z.B. Grammatik in Zweierteams wiederholt werden, oder es kann zu zweit anhand der Lernkartei geübt werden.

Operatoren:

Operator	Definition	Beispiel
Anforderungsbereich I		
state, point out	present clearly	State briefly the main developments in the family described in the text. Point out the author's main ideas on...
present	(re-)structure and write down	Present the situation of the characters.
Anforderungsbereich II		
explain	describe and define the causes	Explain the protagonist's obsession with money.
Anforderungsbereich III		
comment	state clearly your opinion on the topic in question and support your views with evidence	Comment on the suggestion made in the text that a 'lack of women in the armed forces demonstrates a weakness in the role of women in society.'
write + text type	creative text production on a topic within the context of a specific text type;	Write (e.g.) a letter to the editor/a personal letter/a dialogue/a speech/an article/a report/a diary entry/a script

	description of a poster/flyer that would be adequate for a given purpose; layout (e.g. size, colour, headings, illustrations)	(film, play...) based on... Imagine the protagonist decides to design a flyer aimed at... Describe the flyer's design and justify your concept.
--	---	---

Leistungsbewertung:

		Schriftlich		Mündlich	
		Klassenarbeiten	Tests	Vorträge, Referate	Unterrichtsbeiträge
Englisch	Anzahl	4	4-8	1-2	4-6
	%	80%	20%	50%	50%
	%	50%		50%	