

9

Schulcurriculum Französisch



Nach dem Thüringer Lehrplan (2012) unter Berücksichtigung der Bildungsstandards der KMK (2003)
Lehrwerk À plus 2

Schule: **Deutsche Schule Beverly Hills**

Genehmigt am _____ durch _____

Einheit / Inhalte	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel - Sprachwissen	Kompetenzen Sachkompetenz (SK), Methodenkompetenz (MK), Selbst- und Sozialkompetenz (SSK), Sprachreflexion (SR) Die Schülerin/der Schüler kann	Kompetenzschwerpunkte ----- Interkulturelle Kompetenzen	überfachliche/ schulspezifische Vertiefungen/ Ergänzungen
<p>U4</p> <p>Rencontres en Belgique</p> <p>Der Weg zur Jugendherberge</p> <p>Ein Fest vorbereiten</p> <p>Rezepte verstehen</p> <p>Lüttich</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Thematischer Wortschatz (Richtungsangaben, -wechsel, zeitl. und räumliche Distanzen, Mengenangaben) • Grammatik: Teilungsartikel das indirekte Objekt die indirekte Rede / Frage der Begleiter tout das Verb connaître 	<ul style="list-style-type: none"> • nach dem Weg fragen (SK) • eine Wegbeschreibung verstehen (SK) • erfährt von den Vorbereitungen eines Festes (SK) • Rezepte verstehen (SK) • die Lektionstexte detailliert erfassen (SK) • Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge (un prospectus sur Liège) erschließen (MK) • Gedächtnishilfen anfertigen (MK) • sich auf Spezifika eines Sprechers (Sprechtempo, Intonation, dialektale Färbung) einlassen (SSK) • bei Verstehensproblemen 	<p>TEXTE REZIPIEREN: Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung ----- • Frankophoner Raum am Beispiel Belgiens kennenlernen • Orientierungswissen über Belgien u. Lüttich • regionale Küche Gerichte, Spezialitäten 	<p>Surplus: Auszüge aus Bédé „Tintin et Milou“</p> <p>handlungsorientierter Ansatz: Mousse au chocolat (typisch frz. Dessert) Rezept erstellen, zu Hause zubereiten und im Unterricht präsentieren und bewerten</p> <p>Sprachmittlung:</p>

		<p>(Wegbeschreibung, Diskussion über die Ausrichtung eines Festes) weiterhin konzentriert zuhören (SSK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Zusammenwirken von Sprache und Kultur erkennen (SR) • sprachliche Einzelphänomene (Bsp. tout, Mengenangaben, Verneinungen) isolieren (SR) • diese sprachlichen Phänomene bewusst wahrnehmen (SR) 		<p>kurze Textabschnitte mit Aussagen zu bestimmten inhaltlichen Details (le tournoi de handball, Bienvenue à Liège) ins Deutsche übersetzen</p>
<p>U5 S comme solidarité</p> <p>Persönlichkeitsprofile im Schulalltag</p> <p>Verhaltenskodex für das schulische Zusammenleben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intonation, Aussprache und Rechtschreibung • Thematischer Wortschatz (Formen des Mobbing, Redemittel zu Konflikt/-lösung, statistische Begriffe) • Grammatik: die indirekten Objektpronomen der verneinte Imperativ die Adjektive auf -eux die Verneinung mit ne...personne das Verb écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • über zwischenmenschliche Probleme im schulischen Bereich sprechen (SK) • Handlungen beschreiben und beurteilen (SK) • sprachliche Mittel zur Konfliktregulierung sammeln und einsetzen (SK) • setzt Zeichen der Solidarität (SK) • versprachlicht einfache Merkmale einer Statistik, versteht eine Statistik (SK) • Tabellen / Fragebögen („La vie en chiffres“) ausfüllen (SK) • Informationen aus grafischen Darstellungen entnehmen und für eigene Darstellungen nutzen (MK) • sprachliches und soziokulturelles Wissen selbstständig einbeziehen und nutzen (MK) • erklärt am Beispiel eines Werbespots (V5) das Zusammenwirken von 	<p>TEXTE REZIPIEREN UND PRODUZIEREN: Sprechen / Schreiben</p> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulleben in Frankreich • ein Anti-Mobbing-Programm • einen Verhaltenskodex für das Zusammenleben in der Klasse erstellen 	<p>Sprachmittlung: die Klassenregeln und Auszüge aus der Schulordnung der DSBH Kairo französischen Gesprächspartnern vorstellen u. erläutern</p>

		<p>Sprache und Kultur (SR)</p> <ul style="list-style-type: none"> die Funktion sprachlicher Phänomene am Beispiel der Objektpronomen erkennen und fachterminologisch korrekt erklären (SR) 		
<p>U6 En Languedoc-Roussillon</p> <p>Die Region in ihrer Vielfalt entdecken</p> <p>Eine Legende kennenlernen</p> <p>Infos über Carcassonne</p>	<ul style="list-style-type: none"> Thematischer Wortschatz (Ausdrücke zur Darstellung eines Lesebildes) Grammatik: reflexive Verben die Verben auf -ir die Inversionsfrage die Frage mit Präpositionen + qui / quoi die Zahlen über 1000 surplus: l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> den wesentlichen Inhalt bzw. Detailinformationen („Une région aux mille visages“) mit Hilfe visueller Unterstützung entnehmen (SK) verarbeitet Informationen über eine frz. Region (SK) kann am Beispiel von „Le canal du Midi“ Verfahren zur Textstrukturierung anwenden (MK) versteht eine Erzählung und kann darüber sprechen (SK) erhält Informationen, recherchiert über Carcassonne und den Canal du Midi (SK) kann Hilfsmittel zur Entschlüsselung von Lesetexten („La légende du marchand des cages“ und „Disparition à Montpellier“) nutzen (MK) kann ein Lesebild anfertigen, dieses beschreiben und das Konzept in der Präsentation begründen (MK) bei Verstehensproblemen weiter konzentriert lesen (SSK) seine eigene Kompetenzentwicklung am Beispiel des Textes „Disparition à 	<p>TEXTE REZIPIEREN: Lesen ----- das Languedoc-Roussillon kennenlernen Orientierungswissen über Le Canal du Midi und Carcassonne</p>	<p>Vertiefung inhaltlicher u. methodischer Aspekte von À plus2/ U1</p>

		<p>Montpellier“ selbstständig einschätzen (SSK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Zusammenwirken von Sprache und Kultur („La légende ...“) erklären (SR) • über eigene Lernstrategien reflektieren und diese in seinem Portfolio überprüfen (SR) 		
--	--	---	--	--

Beispiele zur Binnendifferenzierung

Unterrichtseinheit	Differenzierungsart	Vorgehen
U4 Thema: Tintin et Milou	Differenzierung nach Niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Leistungsschwächere SuS präsentieren die Hauptfiguren und die Schauplätze der Akteure • Leistungsstärkere SuS stellen Auszüge aus einem von der Lehrkraft ausgewählten Comic vor (Kriterien: sprachlicher Schwierigkeitsgrad, inhaltliche Reize, Alleinstellungsmerkmal dieses belgischen Comics)
	Differenzierung nach Lerninhalten, -wegen und Sozialformen	<ul style="list-style-type: none"> • Anfertigung von Lernbildern in Gruppenarbeit durch leistungsschwächere SuS • Präsentation durch einen leistungsstärkeren Schüler der jeweiligen Gruppe

Unterrichtseinheit	Differenzierungsart	Vorgehen
U6 Thema: En Languedoc-Roussillon	Differenzierung nach Umfang	<ul style="list-style-type: none"> • „Une région aux mille visages“ – Internetrecherche zu diesem Thema (U6 / V1) und Anfertigung von Postern in GA <p>Reduktion auf drei der „mille visages“ unter Ausschluss von Montpellier, weil die Hauptstadt des Languedoc bereits Unterrichtsgegenstand von À plus2 / U1 war.</p>

Vorschläge für interdisziplinäre Unterrichtsvorhaben

U4	Französisch – Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • die Kunstform Comic: besondere Sprache, lautmalerische Ausdrücke
	Französisch - Erdkunde	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen über Belgien (u. a. Sprachräume) • Frankophone Sprachräume

U4	Französisch - Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Die in Französisch übersetzten Klassenregeln (s. Vorschlag zur Sprachmittlung) der deutschen Abteilung werden verglichen mit denen der amerikanischen resp. englischen Abteilung der Beverly Hills Schulen Kairo
----	------------------------	--

U6	Französisch - Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • der Bau des Canal du Midi - historischer Exkurs: Entstehungsgeschichte und wirtschaftspolitische Bedeutung im Absolutismus • der Pont du Gard, ein Aquädukt aus römischer Zeit
	Französisch - Erdkunde	<ul style="list-style-type: none"> • Exkurs: Historie des Suezkanals

Operatoren

Operatoren	Definitionen
décrire	énumérer les différents aspects d'un personnage, d'une situation, d'un problème dans le texte en les mettant dans un certain ordre
comparer	montrer les points communs et les différences entre deux personnages, objets, points de vue d'après des critères donnés
expliquer	faire comprendre nettement, clarifier un problème, une situation en mettant en évidence le contexte, l'arrière-fond, le pourquoi
présenter	montrer une situation, un comportement

nach BLASchA 2006

Leistungsbewertung

Französisch Klasse 9		Schriftlich		Mündlich	
		Klassenarbeiten	Tests	Vorträge, Referate	Unterrichtsbeiträge
Anzahl	4	4-6	1-2	4-6	
%	80%	20%	40%	60%	
%	50%		50%		